



Tekst: Tom Skjellesæther
Foto: Per Ole Hagen

JONAS FJELD

ER VÅR FREMSTE AMERICANA-AMBASSADØR

Jonas Fjeld er mottaker av den andre Norsk Americana Forums Fjording ærespris. Jonas Fjeld er definitivt en av norsk americanas founding fathers, med en karriere som strekker seg over fem tiår og utallige plateutgivelser og konserter.

Jonas Fjeld har mottatt fire Spellemannpriser, ble valgt inn i Hall of Fame i Trondheim i 2020 og har fått bilde av seg selv på et frimerke.

Alt dette blekner selvfølgelig mot å bli tildelt Norsk Americana Forums høythengende ærespris, manifestert i en overlegen diplom formgitt av Forumets egen designer, Bjørn Kulseth.

Jonas Fjeld lange ferd innen americanaen startet da Jonas Fjeld Rock'n'Rolf Band la fra seg klovne-nesene på midten av 1970-tallet og reiste til Nashville for å spille inn de to albumene *The Tennessee Tapes* (77) og *Back in the USA* (78) med produsenten til JJ Cale, Audie Ashworth.

I 1983 laget Jonas Fjeld soloalbumet *Living for the Weekend*, sammen med kremen av Nashvilles studiomusikere. Det går an å føre et godt argument for at *Living for the Weekend*, er en av norsk americanas essensielle album.

Det er på denne plata han gjør sangen «Blue Hotel» for første gang, skrevet sammen med Jim Sheraden, trykker og kurator på Hatch Showprint i Nashville, nå en del av Country Music Hall of Fame.

Sangen dukket opp i ny versjon i 1991 på det første albumet til trioen Danko Fjeld Andersen, der Fjeld sang med The Bands Rick Danko og Greenwich Village folkesangeren Eric Andersen. Et album som fikk toppkritikker også i amerikansk musikkpresse.

I 1995 var Fjeld en av fire sangere på plata *Aleine om høsten/Hank Williams på norsk*. Et prosjekt som tydeliggjør Fjelds dype røtter i country og amerikansk folkemusikk.

Fjeld har også gitt ut et album sammen med Henning Kvitnes og hele fire album sammen med Ole Paus.

Fra 2007 har Fjeld laget fire album sammen med det amerikanske bluegrass-bandet Chatham County Line.

Den siste av disse, *Winter stories*, fra 2019, var også et samarbeid med den amerikanske folk-legenden Judy Collins.

Den langt fra rustne 70-åringen holder fortsatt koken og slapp i fjor sitt foreløpig siste soloalbum, *The the Bone*.

Teksten ble lest som begrunnelse fra styret i Norsk Americana Forum under utdelingen av Fjording-prisene for 2022 på Aladdin Scene i Halden i mai 2023.