



Årets Musiker/Produsent - Fjordingprisen 2026

Geir Sundstøl

Bare siden nyttår har vinneren av Fjordingprisen for «Årets produsent/ musiker», Geir Sundstøl, bemerket seg med et duo-samarbeid med Englands ledende pedal steel-gitarist, Joe Harvey-Whyte, på albumet Langeleik og med å ha en sentral rolle som musiker og produsent på denne vårens mest kritiker-roste album, Stein Torleif Bjellas Velkommen Skodde.

Geir startet sin karriere her i Halden på tidlig 1990-tall som medlem av bandet Rovers, Det såkalte åtta-manna-bandet ga ut plata Cowboy Elephant i 1991.

Noen av musikerene fra Rovers finner vi igjen i bandet som skal stå på denne scena om et et par timer, Onkel Tuka.

Geir Sundstøl finner vi igjen i store deler av norsk plateproduksjon de siste tretti pluss årene.

Geir har antakelig ikke selv helt oversikt over alt han har vært med på, men det innebærer over tre hundre album.

I perioder har han vært den mest spilte musikeren på norsk radio, nettopp av den grunn.

I 1993 spilte amerikanske Jimmie Dale Gilmore på Down on the Farm og fikk høre Geir spille. Da bestemte Gilmore seg for at det var på sin plass å ta med seg sand til Sahara og bragte med seg Geir til gitarbyen Austin, Texas.

Med start i 2015, og albumet Furulund, har Geir gitt ut fem svært egenartede soloalbum med musikk som nærmest har etablert en egen sjanger, usedvanlig godt og presist beskrevet med tittelen på det siste av dem, Sakte Film, fra 2025.

I forbindelse med disse fem utgivelsene har Geir også sprengt forståelsen av hva det vil si å være multiinstrumentalist.

På Sakte Film klover han inn på 28 instrumenter.

Hovedinstrumentet de senere årene kan likevel sies å være americana-musikkens kanskje mest essensielle, pedal steel-gitaren.

I sin anmeldelse av Langeleik skrev det engelske musikkmagasinet i januar følgende. «Steel guitars conjure a Scandinavian Wild West.

Harvey-Whyte was always destined to encounter Norway's own esteemed practitioner of steel guitar».

Under veis har Geir også bidratt med musikk for film og TV.

Blant det siste i så måte var soundtracket til haldenser Øystein Karlsens tv-serie om Leonard Cohen, So long Marianne.

Ingen kommer til å være overrasket over at Geir Sundstøl også har produsentnavnet sitt på det som blir debutalbumet til den nye country-kvintetten, Utlaav, som spilte her på Fjording tidligere i dag.