



NEIL YOUNG

Tekst: Tom Skjeklesæther
Foto: The Photo Access/Alamy

Neil Young er en kanadisk sanger, musiker (gitar, keyboards, munnspill) og komponist – og en av vår tids største singer-songwritere. Han er en glimrende gitarist med en unik og lett identifiserbar stemme, og en kompromissløs artist som aldri har vært redd for å skifte stil. Tekstene hans omhandler mange ulike temaer – de kan være politiske eller handle om for eksempel ensomhet og desperasjon.

Countrymusikken til Neil Young er svært original og topper mye av det Nashville har levert gjennom årene. Album som *Harvest*, *Comes a Time*, *Old Ways* og livealbumet *Treasure* er gode eksempler som har satt standarden for unge musikere og er elsket av fans over hele verden.

Neil Young har tatt lite hensyn til skiftende moter og trender, og hans forhold både til kritikere og publikum har vært temmelig variabelt. Siden slutten av 1980-årene har han hatt et stort og hengivent publikum som spenner over flere generasjoner.

Neil Youngs eneste store solohit er «Heart Of Gold» (1972), men flere av sangene hans har fått status som klassikere, for eksempel «Cinnamon Girl» og «Down By The River» fra 1969; «Helpless», «Only Love Can Break Your Heart» og «Southern Man» fra 1970; «The Needle And The Damage Done» og «Old Man» fra 1972; «Cortez The Killer» fra 1975; «Like A Hurricane» fra 1977; «Powderfinger» fra 1979 og «Rockin' In The Free World» fra 1989.

Young har mottatt flere Grammy- og Juno-priser. Han er valgt inn i Rock and Roll Hall of Fame to ganger: i 1995 som soloartist og i 1997 som medlem av Buffalo Springfield. I 2000 kåret Rolling Stone Young til nr. 34 på listen over de 100 største musikkartistene. I følge *Acclaimed Music* er han den syvende mest berømte artisten i populærmusikkhistorien

Hans gitararbeid, dypt personlige tekster og karakteristiske høytenor sangstemme definerer hans lange karriere. Han spiller også piano og munnspill på mange album, som ofte kombinerer folk, rock, country og andre musikalske sjangere.

Hans ofte forvrengte elektriske gitarspill, spesielt med Crazy Horse, ga ham kallenavnet «Godfather of Grunge» og førte til hans 1995-album *Mirror Ball* med Pearl Jam. Nylig har han blitt backet av bandet Promise of the Real, som teller to av Willie Nelsons sønner. 21 av albumene og singlene hans har blitt sertifisert gull og platina i USA av RIAA-sertifisering.

Young har regissert (eller co-regissert) filmer under pseudonymet Bernard Shakey, inkludert *Journey Through the Past* (1973), *Rust Never Sleeps* (1979), *Human Highway* (1982), *Greendale* (2003) og *CSNY/Déjà Vu* (2008). Han bidro også til lydsporene til filmene *Philadelphia* (1993) og *Dead Man* (1995).



JESPER LINDELL



DEVON GILFILLIAN



JEFFREY MARTIN

ALADDIN AMERICANA FESTIVAL I HALDEN INNFRIDDE ALLE ØNSKER

Helgen 19 - 21. august inviterte Aladdin Scene i Halden til Americana festival både ute og inne. Et sjeldent stjernelag av artister fra inn- og utland inntok scenene i strålende vær. Mange av dem var kanskje ukjente for de fleste, men for noen fantastiske bekjentskaper vi gjorde i løpet av helgen! Vi fikk både rotekte country med gripende fortellerstemmer, heftige blueslåter, improvisasjoner og jazzinspirerte innslag, saftig rock og folk-/viser - alt i Americanainnpakning; dvs. ekte musikk spilt på ekte instrumenter, levert av ekte stemmer. Norsk Americana Forum støttet festivalen og var sterkt til stede - og vi fikk noen minneverdige øyeblikk i løpet av helgen. Her kan du se noen av dem!



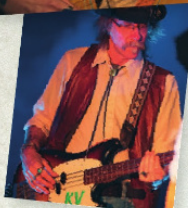
KAYLA RAY



THEO LAWRENCE



KASSI VALAZZA



THE ROSALINE DUO



NORMA



THE BALLROOM THIEVES



THE SALMON SMOKERS

Fotos: Stein Beyer-Olsen og Ellen/Kandusi