

NORSK  
AMERICANA  
FORUM



AMERICANA-SKOLEN

# WILLIE NELSON

## RUNDER 90 ÅR LØRDAG 29. APRIL 2023

Tekst: Kari Meyer  
Foto: Per Ole Hagen

FEIRER MED TURNÉ OG NÆRMERE  
30 KONSERTER FRA APRIL TIL AUGUST I ÅR.

**W**illie Hugh Nelson (født 29. april 1933) er en amerikansk sanger, låtskriver, musiker, politisk aktivist og skuespiller. Han var en av hovedfigurene i outlaw country, en undersjanger av countrymusikk som utviklet seg på begynnelsen av 1970-tallet som en reaksjon på de konservative restriksjonene til Nashville-lyden. Han har spilt i over 30 filmer, vært medforfatter av flere bøker og har vært involvert i aktivisme mot bruk av biodrivstoff og for legalisering av marihuana.

Willie Nelson skrev sin første sang i en alder av syv og ble med i sitt første band da han var ti. Under videregående turnerte han lokalt med Bohemian Polka som deres forsanger og gitarist. Han jobbet som discjockey på radiostasjoner i Texas, og på flere radiostasjoner i Pacific Northwest, mens han samtidig utviklet seg som sanger og låtskriver gjennom slutten av 1950-tallet. I løpet av den tiden skrev han sanger som skulle bli legendariske, inkludert «Funny How Time Slips Away», «Hello Walls», «Pretty Paper» og «Crazy».

I 1962 spilte Willie Nelson inn sitt første album, *And Then I Wrote*. Etter to album på Liberty records signerte han i 1964 med RCA Victor og ga i 65 ut albumet *Country Willie- His own Songs*. Samme året ble han medlem Grand Ole Opry. Etter mange år uten videre salgsfremganger ble Nelson lei av Nashville-musikkscenen, og i 1972 flyttet han til Austin, Texas. Den pågående musikkscenen der motiverte ham til å la håret og skjegg gro, og han dukket ofte opp på konsertstedet Armadillo World Headquarters og andre scener i Austin-området.

I 1973 skrev Willie kontrakt med den nystartede country-avdelingen til Atlantic records og spilte inn de kritikerroste albumene *Shotgun Willie* og *Phases and Stages*, men den kommersielle suksessen lot vente på seg.

I 1975 spilte han inn konseptalbumet *Red Headed Stranger* for ytterligere et nytt selskap, Columbia records. Det ble Willies gjennombrudd og plata har en helt egen status i amerikansk countryhistorie. Året etter var han med på samleplata *Wanted! The Outlaws*, sammen med Waylon Jennings, Jessi Colter og Tompall Glaser. Det ble det første country-albumet som solgte til platina-trofé i USA. I 1978 overrasket Willie fansen med albumet *Stardust*, en samling gamle popstandarder, som «Georgia on my mind» og «Moonlight in Vermont». Plata ble Willies største salgsfremgang!

På midten av 1980-tallet, mens han skapte hitalbum som *Honeysuckle Rose* og spilte inn hitlåter som «On the Road Again», «To All the Girls I've Loved Before» og «Pancho and Lefty», ble han med i country-supergruppen The Highwaymen, sammen med Johnny Cash, Waylon Jennings og Kris Kristofferson. I 1985 var han med på å organisere den første Farm Aid-konserten til fordel for amerikanske bønder; konsertene har blitt holdt årlig siden den gang, og Nelson har vært fast inventar, og dukket opp på alle.

I løpet av 1990- og 2000-tallet turnerte Nelson kontinuerlig og spilte inn flere album, inkludert 1998s kritikerroste *Teatro*. Albumet *Across the Borderline* fra 1993 gjorde det spesielt godt i Norge. Det bidro til at han har besøkt Norge en rekke ganger for konserter, nok til at han har oppnådd «Norgesvenn»-status. Hans duett med Toby Keith, «Beer for My Horses», ble utgitt som singel og toppet Billboard Hot Country Songs-listene i seks påfølgende uker i 2003, mens den medfølgende videoen vant en pris for «Beste video» i 2004 Academy of Country Music Awards.

Nelson ledet 2005 *Tsunami Relief Austin to Asia*-konserten til fordel for ofrene for jordskjelvet i Det indiske hav i 2004, som samlet inn anslagsvis 75 000 dollar til UNICEF.

Under koronaviruspandemien livestreamet Nelson en rekke konserter. De to første samlet inn \$ 700 000 for personer som hadde lidd økonomisk tap på grunn av effekter på den amerikanske økonomien. Den tredje, som ble holdt 20. april 2020, var et varietéshow med tittelen *Come and Take It*. Noe av innholdet var cannabis-relatert, og noe av inntektene ble brukt til å støtte *The Last Prisoner Project*, et program



I anledning 90-års dagen gjennomføres det også hyllest-konserter og markeringer over hele verden, også på Aladdin Scene i Halden hvor The Salmon Smokers og Tom Skjeklesæther setter opp en egen Willie Nelson tribute, «Willie i 90», med artister som blant andre Ottar Big Hand Johansen, Paal Flaata, Hege Brynildsen, Sigvard Ødegaard og Kristin Solli. På bursdagen altså. Vi gratulerer med dagen!

for gjenopprettende rettferdighet knyttet til personer som er dømt for cannabisrelaterte forbrytelser.

For sine utgivelser av *The Willie Nelson Family* (2021) og *A Beautiful Time* (2022) mottok Nelson fire Grammy nominasjoner og vant i klassen «Beste countryalbum» for *A Beautiful Time*.

I 2023 ble Nelson nominert til å bli innlemmet i Rock and Roll Hall of Fame.

Willie Nelsons siste album kom 3. mars i år: *Don't Know A Thing About Love*, en hyllest til låtskriveren Harlan Howard. Han vil feire sin 90-årsdag med et stjernespektakel show på Los Angeles' Hollywood Bowl 29. april 2023, med opptredener av Beck, Chris Stapleton, Kacey Musgraves, Miranda Lambert, Neil Young, Orville Peck, Snoop Dogg, Sheryl Crow, The Chicks, Tom Jones og mange flere. Deretter kommer *Nelsons 2023 Outlaw Music Festival Tour* tilbake sommeren 2023, med Robert Plant & Alison Krauss, The Avett Brothers, John Fogerty, Gov't Mule og Trampled by Turtles blant de som slutter seg til headlinerne Nelson & Family på utvalgte datoer.